

Bewerbungsformular Heidelberger Theatertage 2017 20. Heidelberger Theaterpreis

Kontakt

Name und Sitz des Ensembles wie es in den Printmedien aufgeführt werden soll	
Adresse	
Land	
www.	
Status des Ensembles (Profi / Amateur)	
Kontaktperson Organisation	
Adresse	
Telefon	
Mobil	
eMail	
Kontaktperson Technik	
Adresse	
Telefon	
Mobil	
eMail	

Bewerbungsproduktion

Titel wie er in den Printmedien aufgeführt werden soll	
Autor wie er in den Printmedien aufgeführt werden soll	
Untertitel / Genre	
Inszeniert von	
Datum der Premiere der Produktion	
Anzahl der bis zum 31.03.2017 gespielten Aufführungen	
Eventuelle Aufführungstermine und -orte im Frühjahr 2017 (ggf. Auflistung beilegen)	
Dauer der Produktion (reine Spielzeit)	
Pause: notwendig / möglich / nicht möglich	
Aufführungs- bzw. Probenmitschnitt (keine Trailer!) als DVD (bitte auf verschiedenen Abspielgeräten testen)	
Online unter (URL): (bitte Link auf Aktualität und Kompatibilität testen)	

Organisation

Geschätzte Transport- und Reisekosten	
Werden für die Aufführung im Rahmen des Festivals Aufführungsrechte benötigt?	
Wer ist Inhaber der Aufführungsrechte?	
Wird bei die Aufführung GEMA-pflichtige Musik verwendet? Wenn ja, wie viele Titel?	
Aufenthalt Wie viele Personen reisen an? a) Schauspiel	
Wie viele Personen reisen an? b) Regie, Technik, Organisation etc. (Bitte mit Aufgabenbereichen)	
Dauer des Aufenthalts	
benötigte Übernachtungsplätze (kein Anspruch auf Einzelzimmer)	
Von den Anreisenden ernähren sich wie viele Personen a) vegetarisch	
b) vegan	
c) sonstiges	
Genutzte Verkehrsmittel (PKW, Transporter, Zug...)	
Spertermine An welchen Terminen in der Zeit vom 24.10. bis 5.11.2017 kann keine Aufführung erfolgen?	

Technik

Größe der Spielfläche	Breite x Tiefe x Höhe
Minimum	
Maximum	
Anforderungen an die Spielfläche	
Bühne (z.B. black box)	
max. Zuschauerzahl	
Anzahl u. Maße der benötigten Bühnenzugänge Der Zugang zu den Bühnen erfolgt über normale Türen (90 x 200 m), z. T. durch Treppenhäuser	
benötigtes Equipment:	

Licht	
Ton	
Stromquelle/n	
Welches Equipment wird vom Ensemble mitgebracht?	
Benötigte Zeit für Aufbau	
Bühnenaufbau	
Lichteinrichtung	
Toneinrichtung	
Aufbauzeit gesamt:	
Benötigte Zeit zwischen Aufbau und Vorstellung (für Proben etc.)	
Benötigte Zeit für Abbau (gesamt)	
Werden Festival-Techniker, -Hilfskräfte für den Aufbau benötigt? Wenn ja, wie viele? Über welchen Zeitraum?	
Werden Festival-Techniker, -Hilfskräfte für das „Fahren“ der Aufführung benötigt? Wenn ja, wie viele? Über welchen Zeitraum?	
Werden Festival-Techniker, -Hilfskräfte für den Abbau benötigt? Wenn ja, wie viele? Über welchen Zeitraum?	
Ist eine technische Probe nötig? Wenn ja, von welcher Dauer?	
Dem Bewerbungsformular sind beizufügen:	<input type="checkbox"/> Beleuchtungsplan <input type="checkbox"/> Bühnenplan (Aufbau)
Sonstige Anmerkungen zur Technik	

BITTE BEACHTEN:

Nur vollständig ausgefüllte Bewerbungsformulare inkl. aller Anlagen können bei der Auswahl berücksichtigt werden.

Bitte das Filmmaterial auf verschiedenen Abspielgeräten Probe laufen lassen bzw. Verlinkungen und Downloads auf Aktualität und Kompatibilität testen!